

كتاب

السلاح في أخبار الإسلام

للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن كمال الدين السيوطي

تحقيق

دكتور فوزي محمود الفيسي

كلية الآداب - جامعة بغداد
رئيس معهد البحوث والدراسات العربية

حديث العرب عن السلاح حديث طويل تأخذ اللغة جانباً منه ، وتستأثر المكارم بجانب آخر ، ويتفرد التجربة بما يحدد الحديث عنه ، ويذهب به مذاهب تختلف ، ولكنها تتفق من حيث الهدف ، وتتصل من حيث المعالجة لانه شغل مساحة واسعة في كتب اللغة والادب والتاريخ والفقه والشرعية والجهاد والعلوم الاخرى التي نظرت اليه نظرة الصانع والمحلل والفنان والكيميائي التي تتواصل في تهيئته واعداده .

فالسلاح هو اللغة التي عبر من خلالها الانسان عن مطامحه المشروعة وهو الصوت الذي تسمع قدرته وهو يؤدي مهمته ، ويكتب صفحات الوفاء ، ويحقق للامة تواصلها الحضاري والفكري ، وحياتها الانسانية الكريمة ، وقد ظلت احاديثه تتلى وهي تتجاوز العصور ، وتمجد وهي تعبر عن النوازع الكامنة في روح المقاتلين عندما يصبحون وجها واحدا ، ويمتزجون وجودا في ميادين الدفاع ، ويتعاملون معه وهو يقف معهم في المواقف الحاسمة ، ويعبرون عن حياته وهم يشدون أكفهم على مواضع الحركة فيه ، ومقابض الضرب ، ووسائل المناوشة . وكما وجد فيه الفرسان بضاعتهم التي ترفع فيهم أسباب الانتصار فقد وجد فيه اصحاب اللغة مادتهم المتناثرة في الاستعمال الدقيق وهم يذكرون اقسامه ويفصلون اجزائه ، ويحددون اصنافه ، حتى زخرت كتب اللغة بما يدل على هذا الاهتمام فابن النديم يحصي اعدادا من كتب السلاح (١) فذكر كتاب الهرثمي في الحروب الذي افه للمأمون ويبدو انه من الكتب الكبيرة فقد ذكر ابن النديم ان المؤلف جعله في مقالاتين ، المقالة الاولى ثلاثة اجزاء ، الجزء الاول منه عشرون بابا يحتوي على مائتين واربع وستين مسألة ، الجزء الثاني ، سبعة ابواب يحتوي على اثنتين واربعين مسألة ، الجزء الثالث . اربعة وعشرون بابا يحتوي على مائة واربع واربعين مسألة . المقالة الثانية ستة وثلاثون فصلا ، الف وخمسة وعشرون بابا ، ويذكر كتاب عبدالجبار بن

(١) ابن النديم . الفهرست ٣٧٦ - ٣٧٧ .

عدي للمنصور في اداب الحروب وصورة العسكر ، وكتاب الاشميطي في الفروسية ، وكتاب ادب الحروب وفتح الحصون والمدائن . . وكتاب فراسات السيوف ونعتها وصفاتها ورسومها وعلاماتها ، وكتاب السيوف عند العرب واصناف ذلك ، وكتاب العلم بالنار والزراقات في الحروب ، وكتاب الدبابات والمنجنقات والحيل والمكائد ، وقال ابن النديم عن الكتاب الاخير انه راه بخط ابن خفيف .

ويذكر في اخبار ابي حاتم السجستاني(٢) انه ألف كتابا في القسي والنبال والسهام ، وكتابا في السيوف والرماح (كتاب الدرع الجوشن) وان الكندي ألف كتابا في السيوف وصفاتها(٣) .

وكتاب السلاح في المخصص من اوسع الكتب اللغوية لان المؤلف عرض فيه لاسماء السيوف ونعوتها من قبل قطعها ومضائها ولعانها ومائنها واهتزازها وتثلها وطبعها وعوجها وصقلها وطبعها ومواضعها وصناعها ، ووقف فيه عند غمده وحمائله ومشاهير السيوف . وعرض لاسماء الرماح وطوائفها ونعوتها من مثل اضطرابها ولدونتها وذبولها ولونها واشتدادها وصلاتها واستوائها وضعفها واعوجاجها وقوامها وطولها وقصرها ونعوتها ومن قبل صناعها ومواضعها ثم ذكر الاسنة من قبل حداثتها وتثلها وعرض للسكين ونعوتها واسماء القسي ونعوتها من قبل عيدانها واقتدارها وصنعتها واسماء ما في القوس من اوتار ونعوتها واصواتها والسهام ونعوتها من قبل بريها وتسويتها وضروبها وصفاتها والنصال والرمي بالسهام وعيوبها والاهداف والكنائن واسماء الدروع والتراس واصوات السلاح وابواب القتال وما يتفرع منها واسماء الحروب والضرب بالسيف والطنع ونعوتها واسماء الدم والضرب بالعصا والسوط وباليه والرجل والحجارة وقد استغرق كتاب السلاح من كتاب المخصص مساحة واسعة من السفر السادس تقرب من مائة وعشرين صفحة(٤) .

والمعروف ان ابن سيده ينقل عن كبار اللغويين اكثر مادته التي استخدمها فهو ينقل عن الخليل بن احمد والاصمعي وابي عبيد (القاسم بن سلام) وابن دريد وابي زيد وابي علي وابن جني وابن السكيت وغيرهم ممن عرض لمفردات السلاح وهو استقصاء يوحى بسعة المساحة التي كان يتحرك عليها هذا اللغوي ويوحد مراميتها وينسق معانيها ودلالاتها .

واذا كان اللغويون العرب قد انفردوا بهذا الجانب اللغوي من أسماء السلاح ونعوته فان كتب الادب قد افاضت في الحديث عن الحرب فقد افرد ابن قتيبة في عيون الاخبار كتابا عن الحرب وادابها ومكايدها ، والاوقات التي نختار لها ، والدعاء عند اللقاء والصبر ، وحض الناس يوم اللقاء عليه ، والحيل في الحروب واخبار الجبناء والشجعان والفرسان واشعارهم والعدة والسلاح ، واداب الفروسية ، والمسير في الفزو والسفر(٥) ، وافرد ابن عبد ربه كتابا من العقد للحروب تحدث فيه عن صفة الحروب والعمل فيها والصبر والاقدام وفرسان العرب في الجاهلية والاسلام ومكايد الحرب ووصايا امراء الجيوش وفضائل الخيل وصفاتها وحيادها وسوابقها ووقف عند وصف السلاح والنزع بالقوس(٦) .

وتبقى الكتب الاخرى حافلة بضروب الحديث عن السلاح وهي تذكر فضله وصفته وتجمع

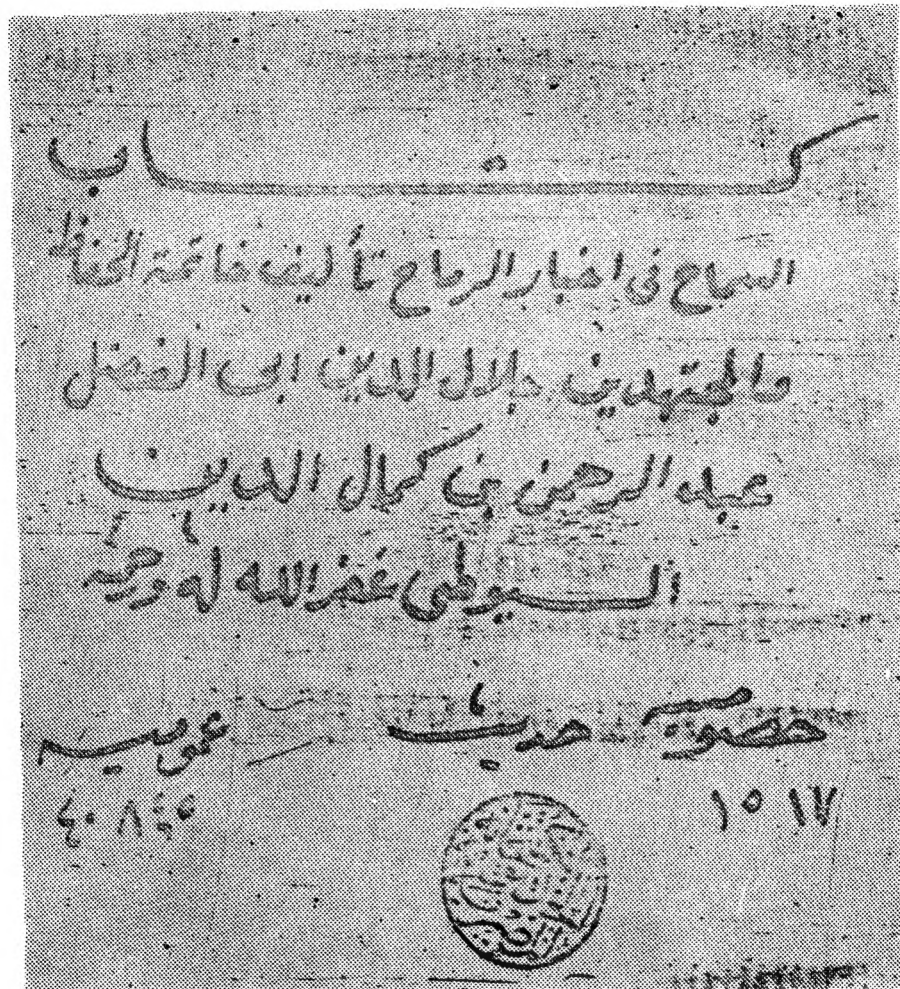
(٢) ابن النديم - الفهرست ، ٦٤ .

(٣) ابن النديم . الفهرست ، ١٩٧ .

(٤) ابن سيده . المخصص ١٦/٦ - ١٢٤ .

(٥) ابن قتيبة . عيون الاخبار ١٠٧/٢ - ٢٢٢ .

(٦) ابن عبد ربه ، العقد الفريد ٩٢/٢ - ٢٢٤ والف محمد الهروي المتوفي سنة ٤٣٣ هـ كتابا في اسماء السيف والف ابن جماعة كتاب اولي الاسباب في الرمي بالنشاب والف ابو زيد سعيد بن اوس الخزرجي كتابا في القوس والترس ووضع الاصمعي كتابا في السلاح ومثله صنع ابو دلف العجلي وصنع ابو عبيدة معمر بن المتنب كتابا في القوس والف ابو حاتم السجستاني كتابا في القسي والسهام والنبال وعشرات الكتب الاخرى .



نسخة دار الكتب المصرية

بسم الله الرحمن الرحيم وبه العون

الحمد لله وسليم على عباده الذين اصطفى (هذا)

جزء في الرماح فيه فوايد طالع واخبار جنة

وصحاح سميت بالسمع في اخبار الرماح

ذكر الاحاديث والآثار الواردة في ذلك

(قال) ابن ابي شيبة في المصنف حديثا لعن

بن القاسم عن عبد الرحمن بن ثابت عن ثقات

عن علي بن ابي شبيب الحرشي عن عبد الله

بن عمر رضى الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله

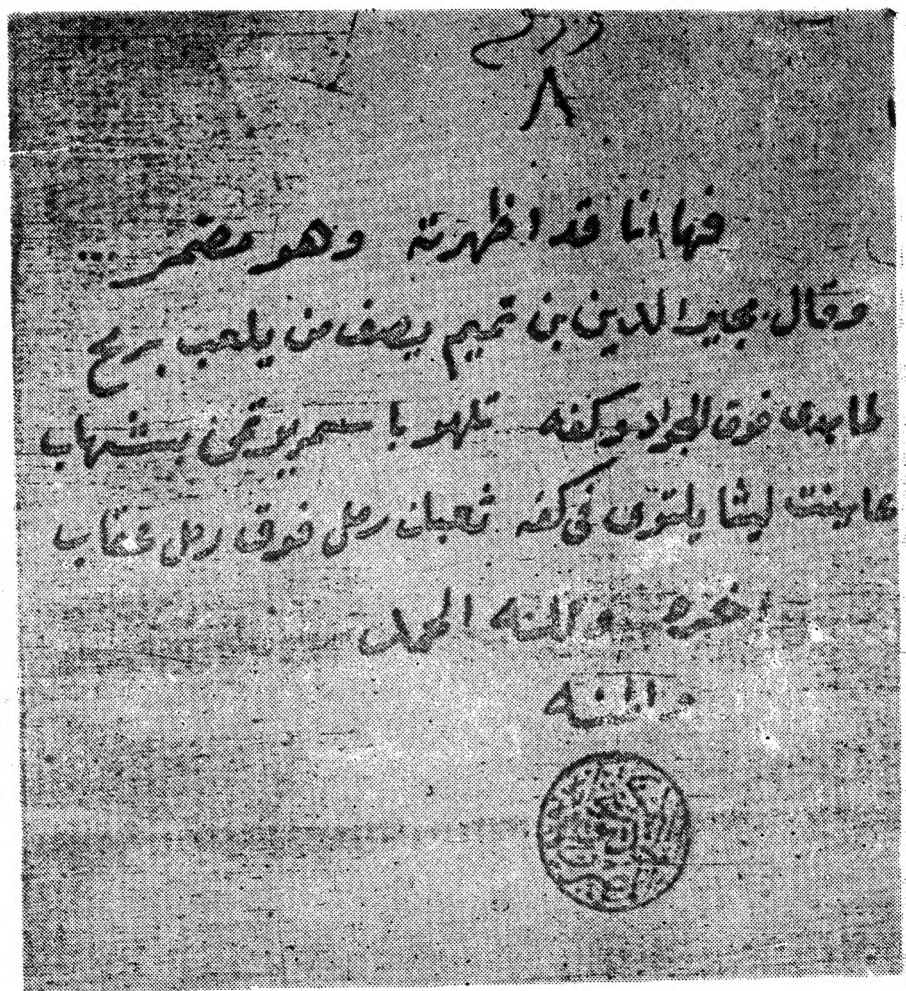
عليه وسلم ان الله جعل رزقي تحت ظل رجلي وجعل

الجنة والتغار على من خاف امرى ومن تشبه

بهم فهو منهم (وقال) ابن ابي شيبة حديثا عن

بن يونس عن الاوزاعي عن سعيد بن جابر

عن بلال بن رباح قال قال رسول الله صلى الله عليه



نسخة دار الكتب المصرية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى
هذا جزء في الرماح فيه فوائد ملاح
واخبار حسان وصحاح سميت بالسماء
في اخبار الرماح

ذكر الاما حاديث الواردة في ذلك
قال ابن ابي شيبة في المصنف حدثنا
هاشم بن القاسم ثنا عبد الرحمن بن ثابت
حدثنا حسان بن عطية عن ابي منيب
الجرشي عن عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ان الله جعل رزقي تحت ظل رمحي وجعل
الدلة والصغار على من خالف امري ومن
اشبه

١٣
تشبه يقوم نومهم وقال ابن ابي
شعبة حدثنا وكيع ثنا سفيان عن ابي
اسحق عن ابي الحليل عن علي رضي الله عنه
قال كان المغيرة بن شعبه اذا غرامع النبي
صلى الله عليه وسلم وحمل معه رمحا
وقال ابن ابي شيبة ثنا وكيع ثنا
مصعب بن سليم سمعت انس بن مالك
يقول ان ابا موسى اراد ان يستعمل البراء
ابن مالك فابي فقال له البراء ابن مالك
اعطني سيفي ونوسي ورمحي وقوسي وذكر
الي الجهاد في سبيل الله وقال
ابو نعيم ثنا ابو احمد ثنا عبد الله بن صالح
التخاري عن محمد بن ناصح عن بقة عن

أخباره وتستشهد بالأشعار التي قيلت فيه، وتشكل كتب الحماسة موردا ثرا ، وينبوعا غزيرا وخزانة فريدة تحفل بالحديث عن ضروب الشجاعة وقدرة المقاتلين ، وطبيعة السلاح وهم يذكرون اقتداره ، ويقفون على فضائله ، وقد استغرقت من أشعار الشعراء اقدارا كبيرة ، واتسعت لمشاعر غامرة ، تعاطفت مع كل نوع منه ، وعبرت عن كل مظهر من مظاهره ، حاول مختاروها ان يجمعوا في ابوابها ما وقفوا عليه من جيد الشعر ، وقد ازدادت عنايتهم بهذا الضرب الشعري وهم يجدون في معانيها وقعا في نفوسهم ، وفي استذكارها تجديدا لمظاهر الشجاعة ومقاومة لضروب التحدي .

وكانت حماسة ابي تمام بداية موفقة في هذا الجانب ، عبر في اختياراته عن احساسه الاصيل ، ورسخ في المعاني التي وقف عليها مجموعة من القيم البطولية الرائدة ، ووضع للاجيال العربية صورة في التربية والالتزام بالكارم الحميدة ، والصفات المحمودة . وبقيت الدلائل التي اعتمدها في اختياراته وجها يقتدى في التأليف ، ومنهج يقتفى في الاختيار ومدرسة يتلقى فيها المؤلفون دروسا في المضامين الشعرية التي يمكن ان تبقى موصولة في الذاكرة العربية ، ومثل ابي تمام - وان اختلفت عنها في المنهج - كان البحثري في حماسته ثم توالى تأليف الحماسة فكانت لابن فارس حماسة (٧) وللعسكري حماسة (٨) وللعبد لكانى حماسة (٩) وللبياسي حماسة (١٠) وللبصري حماسة ولابن الشجري (١١) حماسة (١٢) ، ولغيرهم حماسات أخرى ، سلخوا فيها مسالك ، واتجهوا في تبويبها اتجاهات ولكنهم كانوا ينتهون الى الغاية التي انتهى اليها ابو تمام من حيث الفكرة والاسباب الموجبة والغاية المرجوة .

ولم يقف نشاط المؤلفين عند هذا الحد في الحديث عن السلاح او البطولة او الحماسة وانما بقيت هذه الابواب تأخذ جانبا من تأليفهم فالشمشاطي في كتاب الانوار ومحاسن الاشعار يفرد الباب الاول للحديث عن السيوف والرماح والقسي والسهام والدروع وجميع السلاح وقد استشهد بنماذج شعرية .

ويبقى السلاح نشيد الفرسان في كل حديث من قوته يستمدون العزم ، ومن مضائه يستلون قدرات القتال ، ومن شدته وبأسه ينتزعون النصر والاقتحام ، فهو وسيلتهم في المعارك ، واغنيتهم عند احتدام الصراع .

ورسالة السماح في اخبار الرماح للسيوطي واحدة من مجاميع كثيرة قدمها المؤلفون العرب في هذا الميدان ، تحدثوا فيها عن كل نوع من انواع السلاح ، وقد نهجوا في التأليف مناهج واضحة ، وسلخوا مسالك معروفة وكثيرا ما كانوا يبتدئون بذكر اخباره وفضله وصنفته وبما قيل فيه ، وكان الاستشهاد بالقرآن الكريم هو البداية المباركة التي يباركون فيها تلك الكتب ثم يتبعون ذلك بأحاديث الرسول صلوات الله عليه وبالمأثور من الشعر والفوائد اللغوية .

وقد اعتمدت نسخة دار الكتب المصرية وهي نسخة ليست قديمة ، ويبدو انها نقلت عن نسخة كتبت بخط المؤلف ، فقد وجدت فيها هامشا يذكر عبارة يقول فيها وهو يصحح لفظة « بخط المصنف

(٧) اشار اليها صاحب الاعلام ١٨٤/١ وذيل الكشف ٢١/١ والذي وصل اليها شرح لحماسة ابي تمام صنعه ابن فارس ويبدو ان كثيرا ممن الحققت باسمائهم تأليف للحماسة كانوا من شراح حماسة ابي تمام او رواها او اعادوا تبويبها كما هو الحال في حماسة ابي تمام للاعلام الشنتمري .

(٨) كشف اللثون ٩٦٣/١ .

(٩) حماسة الظرفاء حققها السيد محمد جبار المعبد وصدرت عن وزارة الاعلام بجزئين .

(١٠) احتفلت بنسخة منها .

(١١) طبعت اكثر من طبعة .

(١٢) نشرت اكثر من نشرة .

على الهامش « وانها تمثل النسخة الثالثة من المخطوطة ، والنسختان الاخيرتان تحتفظ بهما مكتبات تركية الاولى في مكتبة اسعد افندي باستانبول ضمن مجموع رقمه ٣٥٥٣ وهو يمثل الرسالة السادسة عشرة ومنه نسخة أخرى في مكتبة لالا اسماعيل مجموع رقم ٦٨١ والرسالة رقم ٢٠. ونسخة أخرى في مكتبة رشيد افندي مجموع رقم ٩٨٨ الورقات ٤٣٥ - ٤٣٧ (*) وقد آثرت الا تحدث عن السيوطي بعد ان كتب عنه ما يغني كل كتابة وقيل بشأن مصنفاته ما لم اجد فيه زيادة على مزيد ، فهو العالم الذي اغنى المكتبة العربية بماتعجز عن تقديمه مؤسسات كاملة ، وهو يخوض كل ميدان فيبدع فيه ، ويقدم له الفرائد الغالية ، والدرر الكامنة وفي كل مؤلف يؤكد غزارة علمه وسعة اطلاعه ، ومطاوله صبره وجلده وقد اقترن كل ذلك بعفة نفسه وعلو قدره وقد جمع زميلنا الدكتور عدنان محمد سلمان فهرسا شاملا لمؤلفات هذا العالم الجليل وهو فهرس شامل تجاوزت فيه التأليف الحدود المعروفة ، بعد ان أصبح من المهتمين به (١٢) .

وقد حاولت ان اقابل بعض النصوص الواردة في الرسالة مع النصوص التي اعتمدها المؤلف ، وقد اشرت الى ذلك في هوامش التحقيق ، وقد وجدته حريصا على النقل في كثير من الاحيان ، كما وجدت بعض النصوص التي يشير اليها غير موجودة في مصادرها كما هو الحال في اشارته الى كتاب الاستيعاب وهو يذكر قصة اسيد بن الحضير ، وقد اعترت النسخة مواضع طمس تركت بيضاء . ووقعت اخطاء في النقل بسبب النسخ فاشرت اليها. وكذلك الحال بشأن الاحاديث النبوية وطريقة روايتها وستدرجالها ، وهي اختلافات تدعو الى التأمل وربما كان السيوطي يعتمد الذاكرة في رواية الاحاديث لان الاسانيد تشير الى مثل هذا التوقع.

ان تقديم هذه الرسالة وفي هذه المرحلة تثير في نفوس كل ابناء العروبة العزم على استعادة المجد العربي وهم يجدون السلاح وجها من وجوه المقاومة وقد اعتمد عليه السلف الصالح فحفظوا به حياتهم وصانوا ارضهم ، وحققوا رسالتهم ، وان المفردات الوفيرة التي تزخر بها معاجم اللغة ، وضروب السلاح الذي تحدث عنه الشعراء فامتلات به دواوينهم تدل على مدى الاهتمام الذي شغل الناس بسبب التحديات التي كان المجتمع يتعرض لها ، والمجابهات الحادة التي كانت تحيق بالامة وهي تحمل رسالتها وتكتب تاريخها .. والله نسال النصر والتوفيق .

(*) ولا بد لي من الاشارة الى مكرمة اخي الاستاذ الحقوقي هلال احي الذي اتحفني بنسخة ظفر بها في مجموع فيقول عن نسخة بخط تلميذ المؤلف محمد بن علي الداودي وعليها تملك لعثمان العقيلي العمري وهي من نسخة محفوظة بالمكتبة الظاهرية بدمشق برقم ٦٣٧٦ وتشغل الورقات (١٢ - ٢٢) منه وتقع في احدى عشرة ورقة وتعداد سطور الصفحة ثلاثة عشر سطرا وقد وجدت فيها بعض الاختلافات التي اشرت اليها في الهامش ورمزت اليها برمز (الظاهرية) فللاخ هلال الذي عودنا على مكارمه جزيل الشكر وعظيم الثناء لفصائله الجمة .

(١٢) اعد الدكتور عدنان محمد سلمان رسالة الدكتوراه عن السيوطي .

النص

بسم الله الرحمن الرحيم وبه العون

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى.. هذا جزء في الرماح فيه فوائد ملاح ، وأخبار حسن وصحاح ، سميته بالسماح في أخبار الرماح

ذكر الاحاديث والاثار الواردة في ذلك ..

قال ابن ابي شيبة في المصنف^(١) ، حدثنا هاشم بن قاسم ، حدثنا عبد الرحمن بن ثابت ، حدثنا هشام بن عطية عن أبي منيب الحرشي عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم . ان الله جعل رزقي تحت ظل رمحي ، وجعل الذلة والصغار على من خالف أمري ومن تشبه بقوم فهو منهم ، وقال ابن ابي شيبة^(٢) : حدثنا عيسى بن يونس عن الاوزاعي عن سعيد بن جبلة عن طاوس قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ان الله بعثني بالسيف بين يدي الساعة ، وجعل رزقي تحت ظل رمحي ، وجعل المذلة والصغار على من خالفني ومن تشبه بقوم فهو منهم . وقال ابن ابي شيبة . حدثنا وكيع ، حدثنا سفيان عن ابي اسحاق عن ابي الخليل عن علي (رضي الله عنه) قال : كان المغيرة بن شعبه اذا غزا مع النبي صلى الله عليه وسلم حمل معه رمحا ، وقال ابن ابي شيبة^(٣) حدثنا وكيع ، حدثنا مصعب بن سليم سمعت أنس بن مالك يقول :

(١) جاء في نسخة الظاهرية .. الذين اصطفى .. وأخبار حسان وصحاح .. ذكر الاحاديث الواردة .. في المصنف ٣١٣/٥ ورد الحديث على الوجه الاتي . حدثنا هاشم بن القاسم عن عبد الرحمن ، حدثنا حسان بن عطية عن ابي منيب الحرشي عن ابن عمر قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : بعثت من يدي الساعة بالسيف حتى يعبد الله واحد لا شريك به شيء ، وجعل رزقي .. الخ الحديث وهو كما يبدو يختلف عن النص اختلافا واضحا وفي نسخة الظاهرية هاشم بن القاسم ... حدثنا حسان بن عطية .

(٢) جاء في المصنف ٣٢٢/٥ . حدثنا عيسى بن يونس عن الاوزاعي عن سعيد عن طاوس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : الخ الحديث . سقط حديث عيسى بن يونس من نسخة الظاهرية .

(٣) جاء في المصنف ٣١٢/٥ .. حدثنا ابو اسامة مصعب بن سليم عن الزهري قال ، نا انس بن مالك قال : لما بعث ابو موسى على البصرة كان ممن بعث معه البراء ، وكان من ورائه وكان يقول له : احرس علي . فقال البراء : وتعطي انت ما سألتك ؟ قال نعم . قال : اما اني اسألك امارة مصر ولا جبايته ولكن : اعطني قوسي ورمحي وفرسي وسيفي ودرعي والجهاد في سبيل الله .. والحديث في هذه الصورة مختلفا اختلافا واضحا عن الصورة المذكور فيها .

ان ابا موسى أراد أن يستعمل البراء بن مالك فأبى فقال له : البراء بن مالك : اعطني سيفي وترسي ورمحي وقوسي وذرنني الى الجهاد في سبيل الله . وقال ابو نعيم^(٤) حدثنا احمد ، حدثنا عبدالله بن صالح البخاري عن محمد بن ناصح عن بقية عن مسلمة بن علي عن عثمان بن عطاء عن ابيه عن ابي هريرة قال . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اعتقل رمحا في سبيل الله عقله الله عز وجل من الذنوب يوم القيامة وقال ابن ابي شيبه^(٥) : حدثنا وكيع : حدثنا الاعمش عن حكيم بن جبير عن مجاهد عن عبيد بن عمير قال : يحيى فقراء المهاجرين يوم القيامة تقطر رماحهم وسيوفهم دما فيقال لهم : كم اتمم حتى تحاسبون ، فيقولون : هل أعطيتونا شيئا تحاسبونا عليه ، فينظر في ذلك فلا يوجد الا اكرارهم التي هاجروا عليها ، فيدخلون الجنة قبل الخلق بخسمائة عام ، وقال ابن ابي شيبه حدثنا عفان : حدثنا حماد بن سلمة عن اسحاق بن عبدالله بن ابي طلحة عن انس بن مالك أن هوازن جاءت يوم حنين بالصبيان والنساء والغنم والابل فجعلوها صفوفًا يكثرن على رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما التقوا ولى المسلمون كما قال الله ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : يا عباد الله أنا عبد الله ورسوله ثم قال : يا معشر المهاجرين : انا عبدالله ورسوله قال : فهزم الله المشركين ولم يضرب بسيف ولم نطعن برمح . وقال أبو الربيع السمان^(٦) حدثنا عبدالله بن بشر عن ابي راشد الجبراني عن علي قال : رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا بيده قوس فقال : عليكم بهذه واشباهها ورماح القنا أنهما يؤيد الله لكم بهما في الارض ، وقال ابن ابي شيبه^(٨) حدثنا زيد بن الجباب ، أنبأنا حماد بن سلمة عن علي بن زيد بن جدعان عن الحسن قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، الدجال يخوض البحار الى ركبتيه ، ويتناول السحاب ، ويسبق الشمس الى مغربها ، وفي جبهته قرن يخرج منه الحيات وقد صور في جسده السلاح كله حتى ذكر السيف والرمح والدرق وقال أحمد حدثنا^(٩) عن عائشة

(٤) لم أجده في حلية الاولياء لابي نعيم في احاديث ابي هريرة . .

(٥) لم أجده في كتاب المصنف (القسم المطبوع) في نسخة الظاهرية تقطر رماحهم وسيوفهم .

(٦) لم أجده في كتاب المصنف (القسم المطبوع) وفي نسخة الظاهرية . . قال جاءت هوازن صفوفًا يكثرن على رسول .

(٧) لم أعثر عليه .

(٨) لم أجده في كتاب المصنف .

(٩) في مسند احمد ج ٦ ، ص ٨٣ حديث قريب من هذا الحديث بلفظه .

وفي ج ٦ ، ص ٢١٧ كذلك .

وجاء في المصنف ٤٠٢/٥ حدثنا يونس بن محمد ، نا جرير بن حازم عن نافع عن صادقة

رضي الله عنها أنه كان في بيتها رمح موضوع ، ففيل لها ما تصنعين بهذا ، فقالت : تقتل به الوزغ ، فان النبي صلى الله عليه وسلم اخبرنا أن ابراهيم عليه السلام ، لما ألقى في النار لم يكن في الارض دابة الا اطفأت عنه النار غير الوزغ فانها كانت تنفخ عليه ، فأمر صلى الله عليه وسلم بقتلها . وقال الخطيب^(١٠) في رواية مالك أخبرنا الحسن بن ابي بكر ، أنبأنا دعلج بن احمد ، أنبأنا هرون بن يوسف بن زياد ، أنبأنا الزبير بن بكار حدثنا محمد بن الحسن هو المخزومي يعرف بأبن زباله حدثنا مالك بن أنس عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة ، أنها قالت : كل البلاد فتحت بالسيف او الرمح ، وافتتحت المدينة بالقرآن ، وقال : اخبرنا ابو عبدالله احمد بن عبدالله بن الحسين المحاملي قال : وجدت في كتاب جدي القاضي ابي عبدالله الحبر بن^(١١) اسماعيل المحاملي بخط يده حدثنا الزبير بن بكار حدثني محمد بن الحسن المخزومي ومحمد بن يحيى بن عبد الحميد ابو غسان عن مالك بن انس عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة قالت : كل البلاد فتحت بالسيف والرمح ، وفتحت المدينة بالقرآن ، وفي الاستيعاب لابن عبد البر في ترجمة أسيد بن الحضير قال : جاء عامر بن الطفيل وأربد الى النبي صلى الله عليه وسلم يسألانه أن يجعل لهما نصيبا من تمر المدينة ، فأبى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال عامر بن الطفيل : لأملأها عليك خيلا جردا ، ورجالا مردا ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : اللهم اكفني عامر بن الطفيل ، فأخذ أسيد بن الحضير الرمح وجعل يقرع رؤسهما ويقول أخرجاهما [الهجرسان]^(١٢) : فقال عامر : من انت ؟ فقال : أنا أسيد بن حضير . قال : حضير الكتائب ؟ قال : نعم . قال : كان ابوك خيرا منك . قال : بل أنا خير منك ومن ابي ، مات ابي وهو كافر] .

(وفي مسند احمد عن سائبة) مولاة لفاكة بن المفيرة انها دخلت على عائشة فترات في بيتها رمحا موضوعا فقالت : يا أم المؤمنين ما تصنعين بهذا ؟ قالت : تقتل به هذه الاوزاغ . فان النبي صلى الله عليه وسلم اخبرنا ان ابراهيم خليل الله لما ألقى في النار لم تكن دابة في الارض الا اطفأت النار عنه غير الوزغ فانه كان ينفخ عليه . فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بقتله .

(١٠) لم أجده .

(١١) في نسخة الظاهرية الحسين بن اسماعيل وهذا أصوب .

(١٢) ما بين المعقوفتين بياض في الاصل وتكملة النص من كتاب الاستيعاب ٩٤/١ وسقط من الاستيعاب جزء من الخبر والهجرس : الثعلب وسقط من نسخة الظاهرية بقية الخبر الى اخره .

فوائد لغوية

في الغريب المصنف لابي عبيد قال الاصمعي : من الرماح : الاظمي وهو الاسمر * والعرات والعراض وهو الشديد الاضطراب ، والخمان : الضعيف ، وكذا الرائش ، والمنجل : الواسع الجرح * ابو عبيدة الرمح العاتر المضطرب ، وكذا العاسل ، ابو عمرو الوشيح : الرماح ، واحدها وشيحه ، الاصمعي : القارية من السنان أعلاه ، والجة - ما دخل فيه الرمح من السنان ، والثعلب : ما دخل من الرمح في جبة السنان والعامل اسفل من ذلك^(١) ، والجز من السنان القاطع^(٢) وكذا للهدم^(٣) [والمنجل الواسع الجرح]^(٤) ، اليزيدي : أزججت الرمح - جعلت فيه الزج ، وزججت الرجل - طعنته بالزج^(٥) * وسننت الرمح ركبت فيه السنان ، وسننت السنان حددته ، [مثله بغير الف غيره] * الثلب : الرمح المثلم ، والصدق * المستوي^(٦) .

والوادي : الحديد^(٧) * والمداعس : الصم من الرماح ، والخرص : السنان^(٨) والخطي - منسوب الى أرض يقال لها الخط ، والرديني ينسب الى امرأة يقال لها ردينة تباع عندها الرماح ، ابو عمرو : صدق : صلب * والوشيح : نبات الرماح ، والمران مثله^(٨) ، والسهمرية منسوبة . وفي القاموس السهمري : الرمح الصلب والمنسوب الى سمهر زوج ردينة * وكانا مثقفين للرماح أو الى قرية بالحشة ، والاسل : الرماح * والقناة : الرمح ، وكذا الخرص مثله والمخرص والعذل

(١) النص من الاصمعي الى عبارة من ذلك في المخصص السفر السادس/٢٩ نقلا عن ابي عبيد .

(٢) في المخصص ٣٠/٦ والجز مأخوذ من جز السوط ، وهو معظمه وأصل الجز الطي والي .

(٣) في الاصل للهمز والتصحيح من المخصص ٣٤/٦ وهو القاطع .

(٤) اعتقد انها زائدة لتكررها وعلق صاحب المخصص : هو من قولهم نجله بالرمح ينجله نجلا طعنه ولذلك قيل طعنة نجلاء اي واسعة وحقيقة النجل سعة العين .

(٥) النص في المخصص ٢٩/٦ نقلا عن ابي عبيد وفي الاصل وكذا في نسخة الظاهرية بالرمح .

(٦) في الاصل : المستوفى والتصحيح من المخصص ٣٢/٦ .

(٧) قال صاحب اللسان [ودق] والوادي : الحديد وانشد بيت ابي قيس بن الاسلت :

أحفرها عني بذي رونق مهند كالمح قطاع
صدق حسام وادق حده ومجنأ أسمر قراع

وقال : الوادي الماضي الضريبة ، وودق السيف حد وانشد بيت ابي قيس ايضا : وادق حده قال ابن سيده وحكاه ابو عبيد في باب الرماح وقد غلط انما هو سيف وادق .. والذي وجدته في المخصص ٣٢/٦ ان الاستشهاد جاءني « الصدق » ويصدر البيت الثاني ولم أجد فيه : الوادي : الحديد .

(٨) في المخصص ٢٩/٦ نقلا عن ابي عبيد .

ككتف الرمح الطويل^(٩) ، وكذا الغاية والنيك^(١٠) الرمح القصير والمثل القوي : المنتصب من الرماح ،
والمزجل : الرمح الصغير وقيل السنان^(١١) والخرص بالكسر الرمح اللطيف ، ورمح معرن ، مسمر
السنان ، والمران^(١٢) مالان من الرمح .

والعراص : الرمح اللدن ، والنشيص والنشوص : الرمح المنتصب^(١٣) .

مفاخرة بين الرمح والسيف

أنشأ الكاتب علاء الدين علي بن القاضي فتح الدين محمد بن القاضي محي الدين عبدالله
ابن عبدالظاهر قال : بعثت إليك رسالتي وفي ذهني أنك الكمي الذي لا يجاريك ند ، والشجاع الذي
أظهر حسن الائتلام بوشك الضد ، والبطل المنيع الجار ، والاسل^(١٤) الذي لك الاسل وجار ،
والباسل الذي كم خمر^(١٥) الغمود بتجريدك عن وجوه البيض انحسار ، ولك معرفة في الحرب ولا ماتها ،
والشجاعة والآتها ، إليك في أمرها التفصيل ، ولديك علم ما لجملها من تفصيل ، وما هي احتوت
على المفاضلة بين الرمح والسيف ، ولم تدر بعد ذلك كيف ، فإن السيف قد شرع يتقوى بحدده ،
ولا يقف في معرفة نفسه عند حده ، والرمح يتكثر^(١٦) بأنايبه ، ويستطيل بلسان سنانه ، ولم
يشن في وصف نفسه فضل عنانه ، وقد اطرقتها حماك ، لتحكم بينها بالحق السوي ، وتنصف بين
الضعيف والقوي :

(اما السيف) فانه يقول انا الذي لصفحتي العرر ، ولحدي العرار ، وتحت ظلالي في سبيل
الله الجنة ، وفي اظلالي على الاعداء النار ، ولي البروق التي هي للبصائر لا الابصار ، خاطفة ،
وطالما طلعت فسنحت سحب النصر واكفة ، ولي الجفون التي ما لها غير نصر الله من نصر ، وكم
أغفت فمر بها طيف من الظفر ، وكم بكت على الاجفان لما تعوضت عنها الاعتناق غمودا ، وكم

(٩) في المخصص ٢٩/٦ الخرص : السنان وجمعه خرصان وقيل الخرص ما على الجبة من السنان
وقيل هو الرمح نفسه وقيل : هو رمح قصير يتخذ من خشب منحوت .

(١٠) قال صاحب المخصص ٣٥/٦ : هو اعجمي معرب .

(١١) في المخصص ٣٥/٦ والمزجل : السنان .

(١٢) في المخصص ٢٩/٦ المران والمرانة : اللين سقط من نسخة الطاهرية .

(١٣) لم أجد هذا المعنى في اللسان [نشص] .

(١٤) في نسخة الطاهرية والاسد الذي لك .

(١٥) في نسخة الطاهرية .. لم لخمير العمود ..

(١٦) في نسخة الطاهرية والرمح يتكسر .

جلبت الاماني والمنايا سودا ، وكم ألحقت رأسا بقدم ، وكم رعت^(١٧) في خصيب نبتة اللهم ، وكم جاء النصر الابيض لما أسلت النجيع الاحمر ، وكم اجتني ثمر التأييد من خوف حديدي الاخضر . وكم من آية ظفر تلوها^(١٨) .

لما صليت ، واتقد طيب فكري فأصليت ، فوصفي هو كذاتي^(١٩) المنشور ، وفضلي هو المأثور ، فهل يتناول الرمح الى مفخري وانا الجواهر وهو العرض ، وهو الذي يعتاض عنه بالسهام وما عنى عوض ، وان كان ذاك ذا أسنة فأنا اتقلد كالمنة ، كم حملته يد فكانت حمالة الحطب وكم فارس كسبه بحملاته فما أغنى به ما كسب ، حده ليس من جنسه ، ونفعه ليس من شأن نفسه ، وأين سمر الرماح من بيض الصفاح ، واين ذوالثعالب من الذي يحمي به أسود الضرائب ، وهل أنت الا طويل بلا بركة ، وعامل كم عزلتك النبال بزائد حركة .

(فنطق الرمح) بلسان سنانة مفتخرا فأقبل في عمله معتجرا ، وقال أنا الذي طلعت حتى أتحدت اسنتي الشهب ، وعلوت حتى كادت السماء تعقد علي لواء من السحب ، كم ميل نسيم الصبا^(٢٠) غصني وميد ، وكم وهي بي ركن الملحين^(٢١) وللموحدين تشيد ، وكم شمس ظفر طلعت وكانت أسنتي شعاعها وكم دما أطرت بشعاعها ، طالما أثمر غصني الرأس في رياض الجهاد ، وغدت أسنتي وكأنما صيغت من سرور فما يخطرن الا في فؤاد ، وكم شبهت أعطاف الحسان بما لي من ميل ، وضرب بطول ظل قناتي المثل ، وزاحمت في المواقب للرياح بالمناكب ، وحسبي الشرف الاسنى أن أعلى الممالك [ما علي يبنى]^(٢٢) ما طلع سناني في الظلماء الا خاله المارد من رجوم نجوم^(٢٣) السماء ، فهل للسيف فخر يطاول فخري أو قدر يسامي قدري ، ولو وقف السيف عند حده لعلم أنه القصير وان كان ذا الحلى ، وانا الطويل ذوالعلى ، وطالما صدع هاما ، فعاد كهاما وقصد عن العدا ، وألم بصفحته كلف الصدى ، وقل حده ، وأذا به الرعب فلولا غمده ، فهل يطعن في بعب ،

(١٧) في الاصل .. رعبت وهو لا يستقيم .

(١٨) في نسخة الظاهرية .. تلوتها .

(١٩) في هامش النسخة تعليق يقول : بخط المصنف على الهامش لعله كتابي وكذا في نسخة الظاهرية المشهور ... فهل يتناول الرمح الى مفخرتي .

(٢٠) في الاصل (الصبر) .

(٢١) في نسخة الظاهرية للملحين .

(٢٢) كذا في الاصل ، وفي نسخة الظاهرية ما بلغ سناني .

(٢٣) في نسخة الظاهرية من نجوم رجوم السماء .

وأنا الذي أطلعن حقيقة بلا ريب • ومن ها هنا أن أن أمسك عنك لسان سناني ، وارجع الى من
يحكم برفعة شأنك وشأني وتسعى الى بابيه ، ونبت محاورتنا برحابه ، وقد أوردتهما المملوك
حماك ، فاحكم بينهما بما بصرك الله وأراك •

ومما قيل في الرمح من الاشعار •

قال ديس المدائني الشاعر :

وفي قدود الرماح السمر منعطف وفي حدود السريجات توريد
تغت البيض فاهتز القنا طربا مثل اهتزازك ان يدعو بك الجود
وقال سيف الدين علي بن عمر بن قزل المشد^(٢٤) الشاعر ملغزا في الرمح :

أي شيء يكون مالا وذخرا راق حسنا عند اللقاء ومخبر
أسمر القد أزرق السن وصفا انما قلبه بلا شك أحمر
وقال الامير ابو زكريا يحيى بن عبدالواحد^(٢٥) يصف الرمح :

واسمر غر شيب النقع رأسه ألا انما بعد القشيب مشيب
مددت به كفي اليهم كأنه رشاء ومن قلب الكمي قلب
وقال فخر القضاة نصرالله بن بصاقة الكاتب^(٢٦) في الرمح :

ولي صاحب قد كمل الله خلقه وليس به نقص يعاب فيذكر
عصي ثقيل ان أطيل عنائه مطيع خفيف الكل حين يقصر
يسابقني يوم النزال الى العدا فان لم أخره فما يتأخر
ويؤمن منه الشر ما دام قائما ولكن اذا ما نام يخشى ويحذر

(٢٤) هو ابو الحسن الامير ينحدر من اصل تركماني ولد بمصر سنة ٦٠٢ هـ وتوفي بدمشق سنة ٦٥٦ هـ ودفن
بسفح جبل قاسيون والبيتان في فوات الوفيات ٥٤/٣ .

(٢٥) هو ابر كزريا يحيى بن عبدالواحد ، كان ابوه نائباً لآل عبدالمؤمن فلما توفي والده تغلب على
أفريقية وتونس ، فاستقل بهما وطالت ايامه في الحكم ، عرف بالعدل وحب الخير ، كان شاعرا
جيد النظم ، وله أهدي كتاب (الحلة السراء) توفي سنة ٦٤٧ هـ . والبيان من قصيدة في فوات
الوفيات ٢٩٥/٤ كما ذكر المؤلف .
وفي النسخة الظاهرية . بن عبدالواحد الهفتاني .

(٢٦) شاعر كاتب كان خصصا بالمعظم عيسى ثم بابه الناصر داود وتوجه معه الى بغداد ، توفي
بدمشق سنة ٦٥٠ هـ . والابيات في فوات الوفيات ١٨٨/٤ .

أنال به في الروح مهما اعتقلتته مراما اذا أطلقتته يتعذر
تعدى على أعدائه متصلا اليهم وما أبدى اعتذار فيعذر
ترى منه أميا الى الخط ينتمي ومغرى بغزو الروم وهو مزور
عجبت له من صامت وهو اجوف ومن مستطيل الشكل وهو مدور
ومن طاعن في السن ليس بمنحنى ومن أرعن مذ عاش وهو موقر
ففكر اذا ما شئت افشاء سره فها أنا قد أظهرته وهو مضر

وقال مجير الدين بن تميم يصف من يلعب برمح^(٢٧) :

لما بدا فوق الجواد وكفه تلهو باسمر يرتمي بشهاب
عاينت ليثا يلتوي في كفه ثعبان رمل فوق رمل عقاب^(٢٧)

آخره ولله الحمد والمنة

(٢٧) في نسخة الظاهرية .. ثعبان رمل فوق متن عقاب .



مراجع التحقيق

(رتبت حسب ورودها في التحقيق)

- ١ - ابن ابي شيبة : المصنف .
- ٢ - احمد بن حنبل : المسند .
- ٣ - ابن عبد البر : الاستيعاب في معرفة الاصحاب .
- ٤ - ابن سيده : الخصى .
- ٥ - ابن منظور : لسان العرب (بولاق) .
- ٦ - ابن شاعر الكتبي : فوات الوفيات .
- ٧ - ابن النديم : الفهرست .
- ٨ - ابن قتيبة : عيون الاخبار .
- ٩ - ابن عبد ربه : العقد الفريد .
- ١٠ - حاجي خليفة : كشف الظنون .
- ١١ - الزركلي : الاعلام .
- ١٢ - اسماعيل البغدادي : ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون .
- ١٣ - العبدلكاني : حماسة الظرفاء .
- ١٤ - الدكتور عدنان محمد سلمان : السيوطي النحوي .